

# RESUMOS DAS COMUNICAÇÕES

3<sup>as</sup> Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia

*Platão - Camões - Shakespeare - Edgar Morin*

*Ser e Não Ser \* Ir ou Não Ir \* Eis a Questão*

2056

## Conférence finale d'Edgar Morin

**Instituto PIAGET**

Campus Académico de Viseu - 22, 23 e 24 de Abril de 2002



Instituto PIAGET

# 3<sup>as</sup> Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia **Ser ou Não Ser, Ir e Não Ir - Eis a Questão** **Platão - Camões - Shakespeare - Edgar Morin**

22, 23 e 24 de Abril 2002

## Índice

- Adília Martins Carvalho** – “Amor Poesia e Sabedoria em A Midsummer Night's Dream”
- Alexandre Castanheira** (com a participação de: Fausto Cruz, João Couvaneiro, Maria José Rodrigues, Paulo Cardoso) – “Doidos com Juízo”
- Alexis Philonenko** – “Le mal chez Platon”
- Ali Abdelmalek** – “Edgar Morin, sociologue et théoricien de la complexité: des cultures nationales à la civilisation européenne”
- Alfredo Pena-Vega** – “Entre Natureza e Sociedade: Por uma Evolução Epistemológica”
- André Jacob** – “De l'être à un espace-temps humain”
- André Veríssimo** – “A Utopia do Saber e da Moral em Edgar Morin e Emmanuel Levinas”
- Antoine Spire** – “E. Morin, un itinéraire critique, engagement et création”
- António José Gomes Fournier** – “Camões, Leopardi e a Natureza”
- Artur Jorge da Silva** – “Cleópatra e Falstaff como personagens mercuriais em Shakespeare”
- Bernard Piettre** – “Platon et la Tragédie”
- Carlos Sequeira e Costa** – “Filosofias Comparadas: E/Entre/Entradas Música-Cinema-Pintura como Dispositivos Filosóficos”
- Cícero Cunha Bezerra** – “Do Ser ao Nada: A leitura plotiniana do Parmênides de Platão”
- Emílio Roger Ciurana** – “Sapiens / Demens. De Platon a Edgar Morin”
- Estela Lamas** – “A Poesia como prática filosófica”
- Frederick Alexander Jenner** – “A Psychiatrist looks at Plato and Heidegger, Appearances or Realities? To be that is the question”
- Humberto Mariotti** – “Os cinco saberes do pensamento complexo: Pontos de encontro entre as obras de Edgar Morin e Fernando Pessoa”
- Iolanda Freitas Ramos** – “Ser e Não Ser Camões, o Shakespeare Português”
- Isabel Cunha Rosa Fernandes** – “To be or no to be is still the question”
- Isabel Petraglia** – “Edgar Morin: Complexidade, transdisciplinaridade e incerteza”
- João Rocha Pinto** – “Ir: Reconhecer para Ser”
- Jean-Joël Duhot** – “Platon et la genèse de la modernité”
- José Brandão Luz** – “O Desenvolvimento da Ciência e o Homem de Hoje”



Instituto PIAGET

### 3<sup>as</sup> Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia Ser ou Não Ser, Ir e Não Ir - Eis a Questão Platão - Camões - Shakespeare - Edgar Morin

22, 23 e 24 de Abril 2002

**José Gabriel Trindade Santos** – “Há uma filosofia platónica?”

**Juan García González** – “Saber em si mesmo: O hábito de sabedoria”

**Lech Zimowski** – “Measures for Road and Post Transport Management and the Turn of 18<sup>th</sup> Century”

**Magali Roux Rouquie** – “Le concept de Vie chez Edgar Morin Une biologie pour le XXI<sup>e</sup> Siècle”

**Marcelino Agís Villaverde** – “Precedentes de la hermenéutica en la cultura griega: Sócrates, Platón y Aristóteles”

**Maria Aparecida Lopes Nogueira** – “Sísifo Angustiado”

**Maria Gabriela Castro** – “A função ontológica do discurso poético”

**Maria José Craveiro** – “Hamlet, Príncipe da Dinamarca, Ser ou Não Ser um Senhor Dividido”

**Maria Teresa Schiappa de Azevedo** – “Da Maiêutica Socrática à Maiêutica Platónica”

**Michel Bachelet** – “Poétique Ecologique et Droit de l'Environnement”

**Michel Faucheu** – “Littérature, histoire des idées et complexité: Les Lusiades de Camoes”

**Michel Tibon-Cornillot** – “Or précieux, or jaune et luisant!... Viens poussière maudite, putain universelle, pour qui les nations s'entretuent: Remarques sur la monnaie «la vie mouvante en elle-même de ce qui est mort»”

**Oscar Federico Bauchwitz** – “Para uma Releitura da Metafísica de Platão: Ontologia e Meontologia na Filosofia de Escoto Eriúgena”

**Paula Pina** – “Rock & Roll Shakespeare”

**Paulo Alexandre e Castro** – “De Shakespeare a Sartre nihilismo como lugar da (im)possibilidade do mundo”

**Paulo Borges** – “Eros e Iniciação em Luís de Camões. A «Ilha dos Amores»”

**Paulo Cavaca** – “A Existência Inerente ao Pensar”

**Paul Ghils** – “Inventer la Cité humaine”

**Pierre Moessinger** – “La réaction contre la rationalité: Une histoire ancienne”

**Pierre Tap** – “Conflits et crises identitaires en situation de transition (adolescence, séparation-divorce, emplois précaires...). Discussion autour des la notion de dialogique proposée par Edgar Morin”

**Rita Marnoto** – “Camões. A ordem dos clássicos e o ruído de fundo”

**Rui Lopo** – “Tempestades, Naufrágios e Errâncias: de Camões e Shakespeare”

**Willem Doise** – “Mise enperspective d'un ensemble de recherches sur les droits de l'homme”



Instituto PIAGET

### 3<sup>as</sup> Conferências Internacionais de Epistemologia e Filosofia **Ser ou Não Ser, Ir e Não Ir - Eis a Questão** **Platão - Camões - Shakespeare - Edgar Morin**

22, 23 e 24 de Abril 2002

## **Pierre Tap**

Professeur de psychologie sociale du développement et de la Santé, Directeur du Laboratoire PSDS, Université de Toulouse Le Mirail,

Directeur de Recherche, Unidade n°10 (UNIFAP) Unidade de Investigação e de Formação Avançada em psicologia, Instituto Piaget, Viseu Almada.

Co-Directeur et Directeur (pendant 16 ans) du Laboratoire CNRS « Personnalisation et changements sociaux » (Toulouse) ; Directeur (pendant 10 ans) de l'UFR de Psychologie (Toulouse) ; Président (pendant 4 ans) de la Société Française de Psychologie (Paris) ; Vice-Président (pendant 4 ans) de la commission psychologie du Centre National des Universités (Paris)

### **Resumo da Comunicação**

## **Conflits et crises identitaires en situation de transition**

**(adolescence, séparation-divorce, emplois précaires..).**

### **Discussion autour de la notion de dialogique\* proposée par Edgar Morin**

Partant des travaux actuels en psychologie sur les conflits et les crises identitaires, en situation de transition (séparation-divorce, adolescence, perte d'emploi, etc) et prenant à témoin Edgar Morin, à partir de son plus récent ouvrage « L'identité humaine. La méthode. 5. L'humanité de l'humanité »,

Pierre Tap évoquera et discutera la notion de dialogique\* confrontée à d'autres (dialectique, dépassement, transaction, sublimation..).

Sera ainsi mis en discussion le travail aux limites : limite des régulations de la violence, mais aussi limite de l'influence dramatique du trauma (ex. explosion AZF à Toulouse)..

De façon plus générale, au delà d'une conception manichéenne du bien et du mal, au delà d'une croyance béate dans le progrès, au delà des automatismes dialectiques ou culturo-pulsionnels du dépassement des conflits, nous devons élaborer des modèles complexes permettant de mieux comprendre l'origine des souffrances, leurs conséquences (ex. humiliation) et leurs fonctions dans l'interstructuration des personnes, des groupes et des institutions.

\*«Unité complexe entre deux logiques, entités ou instances qui.. se complètent, mais aussi s'opposent et se combattent. A distinguer de la dialectique hégélienne» (Morin, 2001, p. 281)